

LINE LAVESQUE

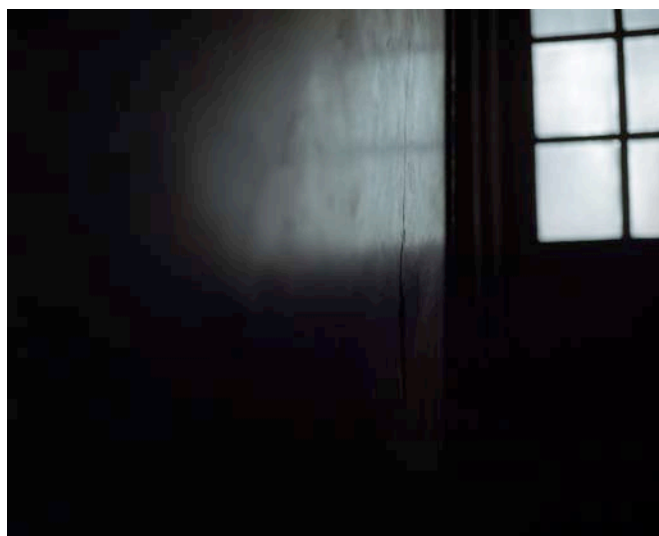
AUX COMPTOIRS ARLESIENS DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE

2 rue Jouvène 13200 Arles  
présente

**AURÉLIA FREY**

*Apnée*, 2013-2014

10 octobre - 24 décembre 2015 (prolongée jusqu'au 26 mars 2016)



Aux Comptoirs, 2 rue Jouvène à Arles, Line Lavesque présente pour la saison automnale, une jeune photographe, Aurélia Frey, elle vit et travaille entre Arles (Région PACA) et Aubusson. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, elle a été membre de la section artistique de la Casa de Velazquez à Madrid de 2008 à 2010.

« *Apnée*, projet photographique qui a vu le jour lors d'une résidence au musée de l'Hospice Saint-Roch (Issoudun) et réalisé entre La Creuse et Le Berry, s'inspire à la fois des Contes d'une grand-mère que George Sand racontait à ses petites filles et des Légendes Rustiques rassemblées par son fils Maurice. George Sand a mis par écrit ces récits oraux fantastiques pour les sauver de « l'oubli qui marche vite ». Ces récits d'un autre âge proposent une explication du monde basée sur l'irrationnel. Pour ce travail, j'ai choisi d'interpréter librement ces légendes et l'univers de l'écrivain. J'ai axé mes recherches sur le paysage et les intérieurs mystérieux semblables à cet étrange château de Pictordu, où s'animent, parmi les ruines, des statues douées de vie. J'ai cherché à créer une confusion entre réel et irréel, entre peinture et photographie de manière à faire revivre l'atmosphère sumaturelle des récits de George Sand. Mettre en réponse des images du passé avec celles du présent. ... *Apnée* est le titre donné à cet ensemble d'images inspirées par ces textes. Chacune de ces photographies explore en effet l'état de ce qui varie, mais aussi la question de la modification, du changement, de l'écart, des passages d'un état à l'autre, des images différentes et au fond presque toujours similaires. ... des images qui en appellent d'autres, en lévitation, en suspension, des images qui échappent et créent une passerelle de moi vers les autres, d'ici vers là-bas, d'ici vers l'Ailleurs. La photographie est pour moi comme les mots d'un poème, d'un roman, d'un conte, des mots comme méditation, silence... A la fin de la lecture, s'il y a une fin, il ne reste que la résonance, l'émotion ». Aurélia Frey

*Apnée*, photographies Aurélia Frey, texte Emmelene Landon, Éditions nonpareilles, janvier 2015

Les autres artistes présentées depuis cinq ans sont elles aussi proposées dans les cartons et sur les tables.

ENTRÉE LIBRE

Octobre vendredi et samedi 13h - 19h

Novembre et décembre samedi 13h - 18h30

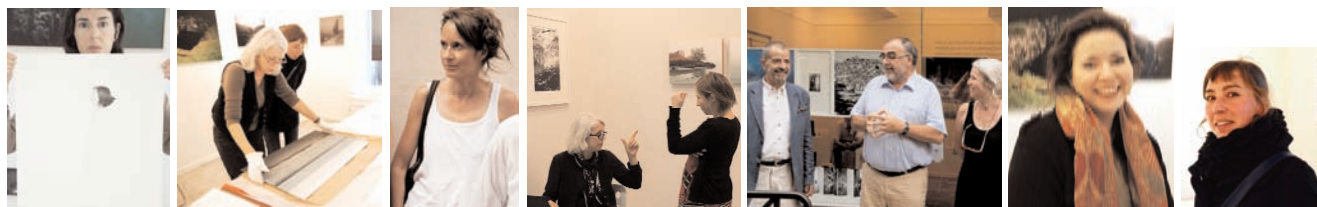
Prolongation Janvier février et mars, samedi 11h -13h et 15h 18h30

et sur rendez-vous : Line Lavesque 06 07 78 94 71

[www.atraverslepaysage.com](http://www.atraverslepaysage.com) / [www.comptoirsarlesiens.com](http://www.comptoirsarlesiens.com)

## LES ARTISTES DU PROJET COOPÉRATIF DES COMPTOIRS ARLÉSIENS DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE

AUDREY ARMAND  
MELANIA AVANZATO  
CAROLINE CHEVALIER  
JOANE DAVID  
ÉMMANUELLE DURON-MOREELS  
SABINE DELCOUR  
FAUSTINE FERHMIN  
LUCIE JEAN  
KIRSTEN G JENSEN  
BRENDA HOFFMAN  
MARINA LOSADA  
CAMILLE MCOUAT  
MARIE MAUREL DE MAILLÉ  
JULIE PRADIER  
ÉMILIE REYNAUD  
MANON ROYER  
MARIE SOMMER  
MARIE-JEANNE NEIRYNCK  
STÉPHANIE TÉTU  
FANNY VANDECANDELAERE  
ÉMILIE VIALET  
SOPHIE ZÉNON



Des artistes reconnus ont manifesté leur intérêt pour cette initiative qu'ils souhaitent parrainer. Les premiers parrains artistiques sont JANE EVELYN ATWOOD, JOHN BATHO, THIBAUT CUISSET, JOHN DAVIES, MICHAEL KENNA, BOGDAN KONOPKA, DOLORÈS MARAT, FRANÇOISE NUÑEZ, BERNARD PLOSSU.

## UNE INITIATIVE ASSOCIATIVE POUR DES IMAGES ACCESSIBLES À TOUS

Dirigée par Line Lavesque, la galerie des Comptoirs Arlésiens de la jeune photographie est un lieu ouvert.

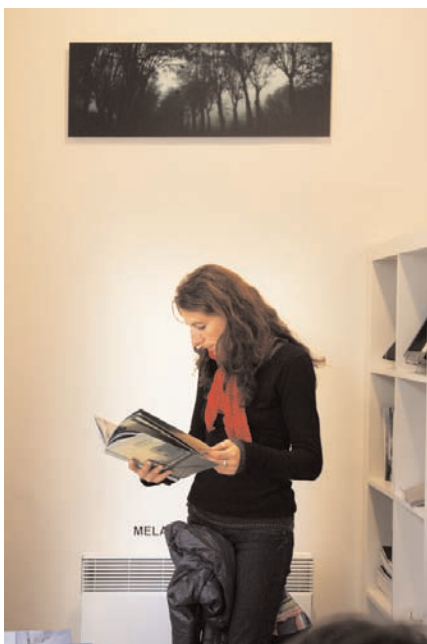
Elle présente les œuvres de jeunes femmes photographes, soigneusement sélectionnées, notamment dans le vivier des écoles d'art françaises pour leurs qualités artistiques très prometteuses.

Les visiteurs ont la possibilité d'y acquérir des tirages encore très accessibles.

Des contacts, en Belgique, en Espagne, en Italie, et chez nos autres voisins méditerranéens élargissent nos présentations.

D'autres rencontres, aux Etats-Unis, à Cuba, à Tokio ... nous permettront de présenter progressivement un panorama de la jeune photographie internationale.

le projet coopératif de la galerie des Comptoirs arlésiens est soutenu par la ville d'Arles.



Depuis 1994, l'association *À Travers le Paysage* développe en France des actions de promotion et de valorisation de la photographie. *À Travers le Paysage* a choisi de mettre son expérience et sa compétence au service d'un projet de lieu permanent de rencontre entre les jeunes artistes photographes, leurs œuvres, et les visiteurs de la ville d'Arles.

Comptoirs arlésiens de la jeune photographie  
Galerie 2 rue Jouvène 13200 Arles  
Line Lavesque - 06 07 78 94 71  
linelavesque@free.fr  
www.atraverslepaysage.com